



UNE LONGUE ROUTE POUR M'UNIR AU CHANT FRANÇAIS

**François CHENG
De l'Académie française**

En librairie le 13 octobre 2022

LE LIVRE

« C'est à l'âge de quinze ans que le chant s'est éveillé en moi. Je m'ouvrais à la poésie et entraîs, comme par effraction, dans la voie de la création... »

Depuis son premier essai sur l'eau et la soif – unique témoin de son adolescence chinoise et dont il nous livre aujourd'hui la traduction – en passant par ses rencontres avec Gide, Vercors, Lacan, Michaux, Emmanuel, Bonnefoy et tant d'autres, **François Cheng** nous fait partager la longue route qui l'a conduit à devenir, lui l'exilé qui ne possédait pas la langue française lorsqu'il est arrivé à Paris.

Cette route, malgré les affres de la guerre en Chine, l'extrême précarité matérielle des premières décennies en France, et de cruels tourments intérieurs, est toujours éclairée par la poésie française qu'il intériorise au fond de sa nuit solitaire.

Elle l'est aussi par un amour passionné pour la langue d'un pays dont **François Cheng** a fini par épouser le « chant » et le destin. La lumière singulière qui émane de ce récit est celle d'une symbiose qui unit la Voie du Tao et la voie orphique et christique, orientant sans cesse le poète vers l'authentique universel.

L'AUTEUR

François Cheng, de l'Académie française, est à la fois poète (*Entre source et nuage*, 1990 ; *Le Livre du vide médian*, 2004), romancier (*Le Dit de Tianyi* Prix Femina 1998, *L'Éternité n'est pas de trop*, 2002 ; *Quand reviennent les âmes errantes*, 2012) et essayiste (*Cinq méditations sur la beauté*, 2006 ; *L'un vers l'autre*, 2008 ; *Cinq méditations sur la mort autrement dit sur la vie*, 2013 ; *Assise*, 2014). Pour information, les éditions de l'Herne publieront le 6 octobre un cahier consacré à François Cheng.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr